

Professor skällde ut musiker på promoveringen: Hur vågar ni!

LUND. En rasande Tiina Rosenberg avbröt underhållningen på promoveringsmiddagen och skrek "fuck you, fuck you, fuck you!" till artisterna innan hon flydde ut ur salen.

– Det var väldigt olustigt och vi blev väldigt ställda, berättar Henrik Béen i gruppen Last Call som förolämpades av professor Tiina Rosenberg.

Promoveringsmiddagen är "fester-nas fest" i det akademiska Lund.

Men årets mest högtidliga händelse i fredags kantades

av ett pinsamt intermezzo. Inför cirka 500 häpna middagsgäster blev gruppen Last Call utskälda av Tiina Rosenberg, professor vid Centrum för genusvetenskap.

– Plötsligt stod hon framför scenen med blixtrande ögon och ett papper i handen, skrikan- des något om "hur vågar ni" och att vi "trampade på vänsterrörelsen" och avslutade det med ett trefaldigt "fuck you", berättar Henrik Béen i Last Call.

Första gången

A cappellagruppern Last Call har framträtt hundratals gång-

er med sin sång "Folkets rättigheter" inför Universitetets toppar, Nobelpristagare och näringslivs- toppar men har aldrig fått en sådan reaktion som den Tiina Rosenberg visade upp.

– Jag vill poängtera att vi är väldigt opolitiska och har största respekt för Tiina Rosenberg. Sången skrevs vintern 2004/2005 och finns utgiven på skiva, säger Béen.

Han menar att den alltid framförs med glimten i ögat och introduceras på ett lättamt sätt.

– Vi frågar publiken: "Var det någon av er som stod på barrikaderna 1968? Vi är ju födda på 70-talet och problemet med oss är att vi är så beskedliga och har svårt att säga till. Men nu ska vi sätta ned foten och säga ifrån." Och sedan frågar vi publiken "Är det okej?", berättar Béen.

Ingen i publiken opponerade sig innan låten kommit igång. Men några verser in låter tyckte Tiina Rosenberg inte att det var okej längre.

Försökte prata

– Det första jag tänkte när jag såg henne framför scenen var att det var ett skämt som vår medlem Mats Nilsson arrangerat. Men samtidigt var det absurt att se henne där så arg. Jag försökte säga till henne "men, lyssnar du på låten så förstår du att den inte är till för att förolämpa". Men hon lyssnade inte på det

örat. Efter det att hon förolämpat gruppen genom att be dem dra åt helvete, lämnade hon lokalen. Det blev knäpptyst i Stora salen i AF-borgen.

– Vi tänkte the show must go on. Frågade rektor om det var okej och han nickade till svar. Vi slutförde låten och blev inklappade till extranummer.

Dagen efter hade han blandade känslor inför Tiina Rosenbergs utbrott. När Sydsvenskan

ringde upp Henrik Béen på lördagseftermiddagen skrattade han först gott men blir senare mera allvarlig i tonen.

"Det här tar priset"

– Det kanske hade varit en jobbig dag för henne. Men det var jäkligt olustigt. Och vi förväntas bara stå där inför 500 personer, ta den där utskällningen och förväntas bära detta. Jag är ledsen men samtidigt jäkligt stolt att vi

hade sådan fattning att vi kunde ta upp låten precis där hon avbröt oss. Vi har många härliga minnen från Stora salen, men det här tar priset.

Text:

Jan Samuelsson

jan.samuelsson@sydsvenskan.se



► Sydsvenskan har förgäves försökt nå Tiina Rosenberg för en kommentar.

Folkets rättigheter – Sången som fick Tiina Rosenberg att se rött

Vi har sovit för länge. Vi har vaggats till sömn

Av medias visor och mak- tens lögn

Men morgonen rodnar för rättvisans profeter

Svenska folket kräver sina rättigheter

Alla ska ha rätt att äta sig mätt. Alla ska ha rätt till bo- stad

Alla ska ha rätt till arbete, även i en småstad

Vi är svenska folkets kör och vi ska sjunga så dom hör

Vi måste säga stopp så att det hörs ditopp

Alla ska få välja utbildning och vården ska va fri

Alla ska ha rätt till stereo i en demokrati

Alla ska ha rätt till snö i jul och ha en hobby som är kul

Innan våran rygg går av mäs- te vi ställa krav

Alla ska ha rätt att köra bil av ganska ny modell

Alla ska rätt till kyckling när det blir fredagskväll

Alla ska ha rätt att ha en villa annars mår vi psykiskt illa

Vi sitter i samma båt. Till- sammans hjälps vi åt

Alla svenskar ska ha rätt att få högre lön

Och det är allas rättighet att få välja kön

Vi är svenska folkets röst och vi har rätt till större bröst

Kampen, den är lång. Sjung med i våran sång

Alla ska ha rätt till Gucci- skor och röka cigarill

Alla ska ha rätt till lite sex med vem man vill

Alla ska få bilda en regering annars är det faktiskt segre- gering

Sluta vara slav. Börja ställa krav

Vi måste sjunga ut. Förtryck- et ska få ett slut

Alla ska få bo och dö på Lidingö

Alla har vi rätt att få suga fett

Har man betalat skatt får man ha sommarkatt

Alla ska få ha hotell och en fru som är modell

Alla borde ha bassäng och en hästens säng

Det vackraste vi vet är Våra rättigheter!

► Musik/Text: H Widegren.

► Se Last Call framföra Folkets rättigheter:

http://www.lastcall.se/index.php?option=com_expose&Itemid=78

Det går också att gå in på last-call.se, klicka på "titta" och "vis- festivalen i Västervik".

Vi tänkte the show must go on. Frågade rektor om det var okej och han nickade till svar. Vi slutförde låten och blev inklappade till extranummer.

Henrik Béen,
Last Call.